

PROGETTO di FORMAZIONE per GUIDE VINI 2019

CALENDARIO

12.10.2018: Aspiranti scrittori alla cieca

Degustazione scritta alla cieca di alcuni campioni selezionati dal panorama vitivinicolo nazionale ed internazionale.

Al termine della degustazione i Referenti selezioneranno le persone che presenteranno le qualità per entrare nel gruppo dei Redattori.

9.11.2018: Romagna - I Parte

Andiamo alla scoperta della nostra regione, attraverso il racconto di enologi e giornalisti. Insieme analizzeremo terreno, vitigni e stili di una parte delle province vitivinicole.

Seguirà una degustazione dei vini più rappresentativi.

30.11.2018: Romagna - II Parte

Proseguiamo l'incontro del 9.11.2018 terminando l'analisi del territorio.

Seguirà una degustazione dei vini più rappresentativi.

18.01.2019: La degustazione, focus sull'Albana

Vitaliano Marchi e Giovanni Solaroli ci condurranno alla corretta interpretazione dei molteplici stili dell'albana.

Prova pratica - degustazione scritta di 3 campioni in 15 minuti.

01.02.2019: La Romagna va in bianco

Non solo Albana, ma anche vitigni minori, che popolano le pagine delle nostre guide ed ottengono spesso volte punteggi altissimi. Proviamo quindi a giocare, sempre con una degustazione bendata, con Famoso, Rebula, Trebbiano...in diversi stili di vinificazione.

22.02.2019: La degustazione, focus sul Sangiovese: Superiore vs Chianti Classico

Il Sangiovese romagnolo paga il paragone con il cugino toscano e ne esce sempre penalizzato, almeno leggendo molte descrizioni fatte dei Superiori.

Degusteremo alla cieca 6 campioni, i partecipanti dovranno individuare a quale tra le due zone appartengono.

01.03.2019: Approfondimento abbinamento cibo-vino

Ospiti del Ristorante La Campaza saremo sottoposti alla perfidia di Gian Carlo Mondini, che ci obbligherà a trasformarci in maitre-sommelier per una sera. Saremo noi di fatto ad abbinare alle pietanze proposte dalla cucina, i vini scelti da Gian Carlo. Solo lui saprà la corretta combinazione, a noi l'arduo ruolo di individuarla.